

Billede 1



Tekst til billede 1) Under romantikken (1800-1870) blev især naturen hyldet, som en del af Danmarks identitet. Den danske natur blev set som en skønhed skabt af gud, og derfor var den hellig og spirituel. De gyldne marker og grønne skove blev brugt meget, men især også den farverige blå himmel. Danmarks fortid blev også romantiseret i perioden. Her blev Danmark portrætteret som en mægtig nation af krigere. "Billede 1" hedder "En gravhøj fra oldtiden" og er malet i 1839 af maleren Johan Thomas Lundbye.

Billede 2



Tekst til billede 2) Ekspansion af landbrug i det oprindelige folk Kadiweu's territorium. Regnskoven er blevet fældet for at dyrke soja. Foto: Alejandro Parellada/IWGIA

Billede 3



Tekst til billede 3) Karen-folket fra Thailand har en tradition, hvor de knytter et nyfødt barns sjæl til et træ i skoven ved at hænge barnets navlestreng op i træet. Forældrene vælger deres barns træ. De vælger altid et sundt og stærkt træ, der vil leve længe, så deres barns liv vil blive langt og sundt. Karenerene føler en nær tilknytning til deres eget træ, og generelt til alle træerne i deres hellige skove, da træerne er deres families, venners og forfædres træer.

Her står Da foran sit træ i et helligt skovområde nær hendes landsby.

Billede 4



Tekst til billede 4) Oprindelige folk samler og sanker mad og medicin i deres territoriale skovområder. De har en stor viden om planternes egenskaber, og hvor og hvordan man samler planterne

Her ses Arii, der samler bær i skovområdet nær hendes landsby.

Billede 5



Tekst til billede 5) Oprindelige folk driver en type landbrug, der kaldes "rotational farming". Det betyder, at de fx. har 10 marker men kun dyrker én mark ad gangen, mens de resterende ligger brak. Hvert år skifter de til en ny mark, hvilket betyder, at der går 10 år mellem, at hver mark bliver dyrket. Dette er en meget bæredygtig måde at drive landbrug på, der både er god for jorden, CO2-lagring og biodiversiteten i området.

På billedet høster en gruppe oprindelige folk en mark.