

IDENTITET, ANERKENDELSE OG NORMALITET

Samfundsfag C/B/A

Lærervejledning



Med støtte fra
Udenrigsministeriets
Oplysningspulje

OPERATION 
DAGSVÆRK
DANMARKS GLOBALE ELEVBEVEGELSE



INDHOLD

INTRODUKTION TIL LÆRERVEJLEDNINGEN	4
IDENTITET, ANERKENDELSE OG NORMALITET	4
FORMÅL OG KERNESTOF	4
HANDICAP I FOKUS	5
UNDERVISNINGSFORLØBETS OPBYGNING	6
UNDERVISNINGSRUMMET	6
LEKTION 1: TRADITIONELLE, MODERNE OG SENMODERNE SAMFUND	7
INTRODUKTION	7
TEORI	7
LEKTIER	7
MATERIALER	7
GENNEMGANG AF LEKTIONEN	8
LEKTION 2: IDENTITETSDANNELSE	9
INTRODUKTION	9
TEORI	9
LEKTIER	9
MATERIALER	9
GENNEMGANG AF LEKTIONEN	10
LEKTION 3: ANERKENDELSE	13
INTRODUKTION	13
TEORI	13
LEKTIER	13
MATERIALER	13
GENNEMGANG AF LEKTIONEN	14
LEKTION 4: NORMALITETSBEGRÆB	16
INTRODUKTION	16
TEORI	16
LEKTIER	16
MATERIALER	16
GENNEMGANG AF LEKTIONEN	16
LITTERATURLISTE	18
FILM	18
INTERNET	18
ARTIKLER	18
BØGER	19
PRODUCERET AF OPERATION DAGSVÆRK	19



INTRODUKTION TIL LÆRERVEJLEDNINGEN

Kære lærer,

Du sidder med Operation Dagsværks undervisningsmateriale "Identitet, anerkendelse og normalitet". Materialet er produceret i forbindelse med Operation Dagsværks oplysningskampagne om unge med handicap i Uganda 2019. Der er blevet produceret tre undervisningsmaterialer, der ser nærmere på det at leve med et handicap, med forskellige faglige vinkler i fagene engelsk, idræt og samfundsfag.

Denne lærervejledning giver dig øvelser, materialer, inspiration eller hele den færdige pakke til et undervisningsforløb i samfundsfag om sociologi kvit og frit. Lærervejledningen er bygget op som en færdig forløbsplan. Læs mere herunder om det kernestof, som materialet dækker, og hvor du kan finde de øvrige materialer, der er henvist til i lærervejledningen.

IDENTITET, ANERKENDELSE OG NORMALITET

Dette forløb starter med at præsentere eleverne for det traditionelle, moderne og senmoderne samfund, som skaber grundlag for, hvilke teorier de videre skal arbejde med. Teoretikere, der indgår i forløbet, er følgende: Anthony Giddens, Ulrich Beck, Erving Goffman og Axel Honneth. I forbindelse med præsentationen af førnævntes teorier skal eleverne arbejde med forskelligt materiale, hvor teorierne afspejler sig. Forløbet vil have hovedfokus på Danmark, men der vil også være materiale, hvor Uganda er omdrejningspunktet.

Der vil i denne lektionsplan være henvisninger til grundbogen Luk samfundet op! Dette er blot et eksempel på en grundbog, som man kan bruge, og man kan sagtens bruge lignende materiale fra andre grundbøger.

FORMÅL OG KERNESTOF

Formålet med Operation Dagsværks undervisningsmateriale er at kunne give eleverne undervisning i globale problemstillinger og viden om, hvilke forhold der er gældende uden for Danmarks grænser. Det skal give eleverne kompetencer til at kunne agere som bevidste og aktive medborgere lokalt og internationalt. Det sker alt sammen gennem at sætte et globalt perspektiv på det stof, der allerede undervises i på gymnasiale uddannelser.

Vi har i dette forløb arbejdet med følgende krav til kernestoffet fra Undervisningsministeriet i STX, samfundsfag C/B/A:

- Sociologi
 - *Identitetsdannelse og socialisering*
 - *Sociale og kulturelle forskelle*
 - *Social differentiering og kulturelle mønstre i forskellige lande, herunder Danmark*
 - *Samfundsforandringer og forholdet mellem aktør og struktur.*

HANDICAP I FOKUS

15 % af verdens befolkning lever med et eller flere handicap – dvs. mere end en milliard mennesker. 80 % lever i udviklingslande, hvor de oftest udgør en særligt sårbar gruppe af befolkningen. Mennesker med handicap oplever social og fysisk isolation, større fattigdom og ringere retsbeskyttelse. At leve med et handicap er mange steder forbundet med tabuer og mytedannelse, som bidrager til en øget marginalisering. Derfor støtter vi i år handicaporganisationer i Uganda, som arbejder for at sikre rettigheder og lige muligheder for alle – ud fra grundprincippet i Verdensmålene “leave no one behind”. De vil opsøge og motivere unge med handicap, som ellers står uden for uddannelse og jobmarkedet, og udbrede forståelsen for livet med handicap blandt de unges familier og i lokalsamfundet. Derudover vil unge med handicap trænes i livsfærdigheder, hvor de får selvtillid og tro på egne styrker.

Formålet med alle tre undervisningsforløb er derfor at øge elevernes viden om det at have et handicap og dermed forhåbentlig være med til at bekæmpe de fordomme, som mennesker med handicap møder i hverdagen. Håbet er, at en øget inklusion vil fremme trivslen for mennesker med handicap og gøre, at flere føler sig mindre marginaliserede i samfundet.

Derved vil Danmark komme et lille skridt tættere på at opfylde Verdensmålene, og det samme vil Uganda, hvis dette års projekt har den ønskede effekt.

VERDENSMÅLENE I OPERATION DAGSVÆRK

I dette forløb berøres følgende verdensmål:

3 SUNDHED OG TRIVSEL 	4 KVALITETS- UDDANNELSE 
10 MINDRE ULIGHED 	



UNDERVISNINGSFORLØBETS OPBYGNING

Forløbet er bygget op af fire moduler på 90 minutter. Hvert modul har sit eget fokuspunkt, som tager udgangspunkt i det overordnede tema "Identitet, anerkendelse og normalitet".

Det er muligt at tilpasse forløbet til både A-, B- og C-niveau, da det indeholder udvalgt relevant teori inden for kernestofområdet sociologi. Forløbet kan med fordel bruges som supplement til et andet forløb eller afvikles som en temadag. Hver lektion er opbygget omkring følgende struktur: introduktion og formål, teori, lektier, materialer og gennemgang af lektionen.

UNDERVISNINGSRUMMET

I undervisningsrummet på Operation Dagsværks hjemmeside, od.dk, kan du finde og downloade lærervejledning og undervisningshæfte. I undervisningshæftet findes alle de tekster, arbejdsopgaver og links, som eleverne skal bruge i undervisningen. Når der i denne lærervejledning er henvisning til nogle af disse, vil eleverne kunne finde det i undervisningshæftet. Kapitlerne i undervisningshæftet har samme navne som lektionerne i lærervejledningen, og de relevante tekster, videoer og arbejdsopgaver til lektionen vil stå under det tilhørende kapitel i undervisningshæftet. Alle tekster, links og videoer kan også findes som separate filer og links i undervisningsrummet.

LEKTION 1: TRADITIONELLE, MODERNE OG SENMODERNE SAMFUND

INTRODUKTION

I denne lektion vil eleverne lære om det traditionelle, moderne og senmoderne samfund, og hvordan henholdsvis Danmark og Uganda passer ind i de definitioner. Der vil blive brugt statistisk materiale og Giddens' teorier. I forbindelse med dette skal eleverne lave en refleksionsøvelse, hvor de skal reflektere over Ugandas samfundsstrukturer, og hvordan det kan kobles sammen med teorierne om det traditionelle, moderne og senmoderne samfund. Til sidst skal de se en video med Hans Rosling.

TEORI

- Anthony Giddens – refleksivitet i det senmoderne samfund
- Traditionelle, moderne og senmoderne samfund

LEKTIER

- Side 61-72 i Luk samfundet op!
- Teori om traditionelle og moderne samfund: <https://samfnustxb.systemtime.dk/index.php?id=10604>

MATERIALER

- Statistik fra Globalis: <https://www.globalis.dk/Lande/Uganda>
- Hans Rosling video: https://www.ted.com/talks/hans_and_ola_rosling_how_not_to_be_ignorant_about_the_world#t-834721
- Teori om det traditionelle og moderne samfund: <https://samfnustxb.systemtime.dk/index.php?id=10604>
- Luk samfundet op!
 - Side 61-72 (kapitel 4.3. Anthony Giddens – refleksivitet i det senmoderne samfund)



GENNEMGANG AF LEKTIONEN

- 5 min.** Introduktion til forløbet + lektionen
Eleverne læser introduktionen i deres undervisningshæfte.
- 30 min.** Arbejd med teorien
Giddens: Forstå begreberne individualisering, aftraditionalisering og senmoderne samfund (dette er der teori om i Luk samfundet op!, side 61-72).

Det traditionelle + moderne samfund: [Link her](#)
- 10 min.** I plenum – få overordnet styr/overblik på begreberne fra lektionen
- 20 min.** Billedcollage-øvelse: Lav en billedcollage over ting, der definerer henholdsvis det traditionelle, moderne og senmoderne samfund. De kan enten finde billeder på internettet og sætte dem ind på en Word-/PowerPoint-side, eller de kan finde et collage-program online og sætte billederne ind der.
- 30 min.** Analyser Ugandas samfundsstrukturer
- 15 min.** Åbn Globalis-linket, hvor der findes statistik om Uganda. Eleverne kan læse og undersøge forskellige områder og aflæse statistik: [Link her](#). De kan evt. kigge på følgende områder: uddannelse, ligestilling, menneskerettigheder.
Dernæst skal de reflektere over, hvordan Uganda passer eller ikke passer ind i samfundstypetilbage-kategorierne (traditionelle, moderne og senmoderne). Tænk over, hvordan livet på landet er i forhold til livet i byen. Hvilken samfundstype er Danmark? Hvorfor ?
- 15 min.** Opsamling i plenum, hvor de skal se et videoklip med glimt fra Uganda.
- 20 min.** Hans Rosling
Middelklassen lever på samme måde i hele verden. Urbanisering og udvikling generelt har ført til, at en stor del af befolkningen i verden lever i den såkaldte middelklasse = skellet mellem rig og fattig har udlignet sig en del. Se denne video for at forstå hans teori (19 min.): [Link her](#)
- 5 min.** Opsamling
Hænger Hans Roslings teori sammen med det, I kom frem til, i forhold til samfundstyper?

LEKTION 2: IDENTITETSDANNELSE

INTRODUKTION

Denne lektion tager udgangspunkt i identitetsdannelse i form af Ulrich Becks og Erving Goffmans teorier såsom at vælge sin egen identitet, frontstage og backstage. De skal i den forbindelse finde en artikel, hvori den teori, de har læst om som lektier, afspejler sig. Dernæst skal de se en kort video om Goffmans teori samt nedskrive noter dertil. Nu skulle de gerne have styr på teorien og er derfor klar til at se et afsnit af Danmarks lækreste spasser – imens de ser programmet, skal de være opmærksomme på og notere sekvenser, som knytter sig til teorier, de har lært indtil videre, og notere i noteskemaet undervejs. Bagefter bringes pointer op i plenum. Den sidste del af modulet bruges på diskussions- og argumentationsøvelse.

TEORI

- Identitetsdannelse
- Ulrich Beck
- Erving Goffman

LEKTIER

Luk samfundet op!

- Identitetsdannelse, side 44-47
- Beck: at vælge sin egen identitet, side 77-83

MATERIALER

Video

- Video om Goffmans teori: https://www.youtube.com/watch?v=5Qe5TI_ZDU
- Danmarks lækreste spasser, afsnit 3: <https://www.dr.dk/tv/se/danmarks-laekreste-spasser/danmarks-laekreste-spasser-2/danmarks-laekreste-spasser-3#!/27:37>

Luk samfundet op!

- Identitetsdannelse, side 44-47
- Beck: at vælge sin egen identitet, side 77-83

Artikler

- Mulle Skouboes holdninger: <https://www.kristeligt-dagblad.dk/foedt-med-et-handicap/handicap-pet-kvinde-jeg-synes-ikke-spasser-er-et-grimt-ord>
- Lars Bremers holdninger: <https://www.kristeligt-dagblad.dk/debatindlaeg/danmarks-laekreste-spasser-dr-skader-respekt-og-forstaaelse-mennesker-med-handicap>



GENNEMGANG AF LEKTIONEN

20 min. Artikel – arbejde med teori

Eleverne skal hver især finde en artikel, der afspejler noget af den teori, de har læst om som lektier (identitetsdannelse eller Becks teori). Saml evt. alle artiklerne og noter i et fælles Google Docs-dokument, så det er muligt at se hinandens artikler.

10 min. Find artikel

10 min. Find en makker, og forklar kort pointerne fra artiklen, og hvor teorien afspejler sig.

5. min. Goffman: frontstage og backstage

Video, som forklarer om frontstage og backstage: [Link her](#)

35 min. Se et afsnit af Danmarks lækreste spasser

Eleverne skal se afsnit 3 (det er i dette afsnit, at titlen bliver afsløret – der er en diskussion af synspunkterne omkring titlen) af programserien Danmarks lækreste spasser. Undervejs skal de tage noter i nedenstående noteskema (det kan være, at der er brug for at pause afsnittet et par gange).

Når de har set programmet, er der et refleksionsspørgsmål, hvor de skal tænke over, om de kan se nogle af de teorier, som de har lært indtil videre, der afspejler sig i afsnittet.

Noteskema til afsnit 3 af Danmarks lækreste spasser, DRTV, 2019

Danmarks lækreste spasser – afsnit 3 (DRTV, 2019)		
Link her		
1	Hvad er Mulles mission med programmet/showet?	
3	Mulle spørger: "Tror du, man kan kæde handicap og skønhed sammen?" Hvad svarer Noah til dette? Hvad tænker du om Noahs svar?	
4	Hvad får Mulle ud af samtalen med Susanne Olsen (landsformand i Dansk Handicap Forbund)? Hvad har Mulle af pointer og synspunkter, og hvad har Susanne Olsen af pointer og synspunkter?	

5	Hvilke refleksioner og tanker har Louise Bernburg?	
8	Hvad er Rasmus' primære grund til at stille op i programmet?	
10	Hvordan reagerer deltagerne på Mulles præsentation af titlen Danmarks lækreste spasser? (Nedenfor er personerne opstillet i kronologisk rækkefølge i forhold til deres kommentarer).	
11	Rasmus Dissing:	
12	Mulle Skouboe:	
13	Ditte Amalie Hagelund Friis:	
14	Sami Hajslund:	
15	Claus Andersen:	
16	Louise Bernburg:	
17	Sami Hajslund (igen)	
18	Rasmus Dissing (igen)	
19	Morten Pedersen:	

I kan læse mere om de enkelte deltagere her: [Link her](#)

Refleksionsspørgsmål efterfølgende:

- Er der noget fra afsnittet, som afspejler sig i noget af den teori, I har lært indtil videre?

30 min. Diskussions- og argumentationsøvelse

15 min. Læsning af artikel og nedskrivning af pointer og argumenter, som skal bruges til forberedelse til debat.

Artikel med Mulles holdninger: [Link her](#)

- Vigtigste pointer fra artiklen:
 - *Synes ikke, det er et problem at bruge ordet spasser. Problemet er den måde, det bliver overleveret eller modtaget på.*
 - *Træt af, at folk er krænkede på hendes vegne. Tingene behøver ikke at være så højtidelige.*
 - *Alle skal selv kunne bestemme, hvad de vil kaldes.*
 - *Mulle beskriver det som en proaktiv strategi, hun har valgt.*
 - *Ved brug af ordet spasser kommer man folk i forkøbet.*

Artikel med Lars Bremers holdninger: [Link her](#)



- Vigtigste pointer fra artiklen:
 - *Mulle er "ubegavet" og har fået for meget skærmtid.*
 - *Der mangler nogle, som "beskytter og forsvarer" samfundets svageste og udsatte borgere.*
 - *DR har berøringsangst over for mennesker med handicap.*
 - *DR giver ikke mennesker med handicap plads til at blive hørt på samme niveau, som mennesker uden handicap.*
 - *Han mener, at Mulle og DR ikke tager historien alvorligt nok – nævner et eksempel med, at folk med CP er blevet behandlet dårligt før i tiden.*
 - *Folk med CP og andre handicap bliver aldrig respekteret som de mennesker, vi er – latterliggjort som klovne i DR's "spassercirkus".*

15 min. Debattid (To muligheder: stor gruppe-version eller mindre grupper-version)

- Stor gruppe: Klassen deles op i to grupper + en ordstyrer
- Mindre grupper: Klassen deles op i mindre grupper (f.eks. fem personer), som yderligere deles op i to + den femte person, som skal være ordstyrer.

Pointen er, at der skal læses to forskellige artikler, og derfor skal hver gruppe læse én artikel (de skal ikke læse den, som "modargumentøren" læser). Ordstyreren skal dog læse begge artikler og forberede sig på at stille spørgsmål til debattørerne. Når de har læst den og skrevet vigtige argumenter og pointer ned, skal der foregå en diskussion, som tager udgangspunkt i retorikken, med fokus på programmet Danmarks lækreste spasser.

Inspirationsspørgsmål, som ordstyreren kan stille:

- Mulle, hvorfor mener du, at det er i orden at bruge ordet spasser?
- Lars Bremer, hvorfor mener du, at programserien Danmarks lækreste spasser er problematisk?
- Har du noget at sige til det, Mulle?
- Hvordan tror du så, at man kommer fordomme om marginaliserede grupper i samfundet til livs?
- Er der ikke brug for at provokere og sætte emner som dette på spidsen en gang imellem for at skabe en debat?
- Lars, på hvilken måde synes du, der skal skabes opmærksomhed på mennesker med handicap?
- Hvad synes du om det, Mulle?

LEKTION 3: ANERKENDELSE

INTRODUKTION

Denne lektion har til formål at lære eleverne om Axel Honneths anerkendelsesteori. Eleverne har som lektie læst om hans teori. I starten af timen skal de se en video, som blot genopfrisker lektionen. Dernæst er der en quiz, som tjekker, om de har styr på anerkendelsesteorien. Bagefter får eleverne lov til at kigge lidt indad og reflektere over deres eget forhold til anerkendelse, inden de skal læse en artikel, som omhandler en personlig historie omkring ikke at blive anerkendt. Timens sidste halvdel vil have fokus på Operation Dagsværks kampagne, og eleverne skal derfor se en eller flere af de producerede film til kampagnen, hvor de skal forsøge at se, hvordan anerkendelsesteorien viser sig.

TEORI

- Axel Honneths anerkendelsesteori

LEKTIER

- Anerkendelse: <https://samfundsfag-c.systime.dk/index.php?id=677>

MATERIALER

- Axel Honneth
- video: <https://www.youtube.com/watch?v=jvuBtHLq1Ho> (det er to lærerstuderende, som forklarer anerkendelsesteorien) (se 2:00-8:30)

Tekster:

- <https://samfundsfag-c.systime.dk/index.php?id=677>
- <https://sites.google.com/site/samfundsfagicklassen/6-udlaendingepolitik-og-integration/7-honneth>
- Kahoot (ligger i undervisningsrummet)
- Filmklip fra Operation Dagsværks kampagne (denne video er lavet af Operation Dagsværk, og den kan findes i undervisningsrummet. Videoen er tilgængelig fra juni 2019.)
- Artikel om Mathias, som har albinisme: <https://www.dr.dk/mitliv/mathias-var-albino-i-en-lille-jysk-landsby-jeg-kunne-aldrig-se-mig-selv-i-mine-foraeldre>
 - *Artiklen handler om Mathias, der er vokset op i en lille provinsby, hvor det var svært at være "anderledes", hvilket han blev betegnet som, da han har albinisme. Artiklen tager udgangspunkt i, hvordan hans opvækst har været. Han havde en storebror, som også havde albinisme,*



og som døde, så på den måde beskriver de også, at hans forbillede og rollemodel forsvandt. Mathias' skoletid var fuld af mobning og drillerier på trods af skoleskift. I dag er han kommet over det og har tydeligvis en selvtillid, der vil noget. Han ser det nu som en styrke at se anderledes ud, hvilket også er noget, han udnytter karrieremæssigt, da han har fået en kontrakt med et modelbureau. Artiklen er god til at male et billede af, hvordan det er at vokse op i et lille samfund og være anderledes end majoriteten.

GENNEMGANG AF LEKTIONEN

25 min. Anerkendelsesteori – Axel Honneth

Eleverne har hjemmefra læst om anerkendelsesteorien

10 min. Det første, der sker i timen, er, at de ser videoen om teorien for at genopfriske lektionen og måske få lidt ekstra forståelse. Oprids de vigtigste pointer i plenum efter videoen. [Link her](#)

15 min. Kahoot omhandlende anerkendelsesteorien.

60 min. Anerkendelse i praksis

10 min. Refleksionsøvelse

- Brug fem minutter på at reflektere over og nedskrive situationer, steder, fællesskaber, forsamlinger, hvor du henholdsvis har følt eller føler dig anerkendt eller ikke-ankendt (indtænk gerne de forskellige sfærer).
- Snak derefter sammen to og to om, hvad I har skrevet.

15 min. Læs artikel om Mathias

[Link her](#)

- Noter, hvad der falder dig ind i forhold til anerkendelsesteorien.

35 min. Se en eller flere af Operation Dagsværks kampagnofilm

- Film om Sarah: Den giver et portræt af Sarah, som har albinisme. Hun fortæller, hvordan det er at leve med det handicap i Uganda.
- Se et eller flere klip af en serie, der er bygget op omkring enkelte spørgsmål.
- Undersøg, hvad der viser sig i forhold til anerkendelsesteorien, men også identitetsdannelse.
- Snak om pointer i plenum.

HAR DU LYST TIL AT HØRE MERE?

Så kan du lytte til et podcast produceret på baggrund af interviews med en masse seje, unge mennesker med handicap fra Uganda. Hver især fortæller de åbent om deres handicap, hvilke udfordringer de møder i hverdagen, og hvilke drømme de har for fremtiden.

Find det på [od.dk](#) eller i din podcast-app.

5 min. Normalitet

- Hurtigskrivning – hvad er normalt?
 - *Denne lille øvelse har ikke så meget med indholdet i denne lektion at gøre, men det er en forberedelsesøvelse til lektierne til næste lektion samt indholdet i næste lektion.*
- Hjælpe spørgsmål til eleverne
 - *Hvad er din egen definition af normalitet?*
 - *Hvornår opfatter du mennesker som normale?*
 - *Hvem bestemmer, hvad der er normalt?*
 - *Er det i din optik godt/dårligt at være normal?*



LEKTION 4: NORMALITETSBEGREB

INTRODUKTION

Denne lektion vil tage afsæt i Jacob Nossells film Naturens uorden, som tager normalitetsbegrebet op og stiller spørgsmål ved, om han er normal. Eleverne skal forberede sig ved at se 30 minutter af filmen; de resterende 67 minutter ses i timen. Timen sluttes af med en refleksions-samtale om forløbet med afsæt i normalitetsbegrebet – hvad er normalitet? Her må der trækkes på alt, hvad de har været igennem i forløbet af teorier, samt hvad de har læst og set af materiale.

TEORI

- Teorien fra de foregående lektioner

LEKTIER

- Se 30 minutter af filmen Naturens uorden

MATERIALER

- Filmen Naturens uorden – <https://filmcentralen.dk/alle/film/naturens-uorden>

GENNEMGANG AF LEKTIONEN

67 min. Naturens uorden (Se filmen færdig): [Link her](#)

20 min. Normalitet

5 min. Eleverne bruger lige fem minutter på at reflektere individuelt over normalitetsbegrebet, hvor de læser deres hurtigskrivning igennem fra sidste modul og evt. ekstra inputs.

15 min. Refleksions- og evalueringssamtale med udgangspunkt i normalitetsbegrebet, men der må også meget gerne inddrages alt det andet, som de har lært af teorier og begreber i forløbet. (Denne øvelse kan laves i plenum eller i mindre grupper).

- Eleverne skal udvælge og nedskrive 1-3 ting, som virkelig har sat sig fast i deres bevidsthed i dette forløb (store såvel som små).
- Spørgsmål til refleksions- og evalueringssamtale:
 - *Hvad definerer I som normalitet, og er der overhovedet noget, som er "normalt"?*
 - *Hvem tror I, der i samfundet har stor indflydelse på at definere og bestemme det normale?*
 - *Hvad skal der i samfundet ændres for at "ruske" op i normalitetsfiksering (altså at det ikke er godt, hvis man ikke er "normal")?*
 - *Hvordan står det til på jeres gymnasium og/eller klasse? Skal man være i normalitetskatego-*

rien for at blive anerkendt?

- *Er det en styrke eller en svaghed, hvis man falder inden for normalitetskategorien?*
- *I har lært om individualisering i forbindelse med identitetsdannelse, som omhandler, at vi alle skaber vores eget "unikke" liv og persona. Hvordan hænger det sammen med, at man alligevel helst skal være "normal"?*
- *Har I oplevet episoder i jeres liv, hvor normalitet har spillet en henholdsvis positiv eller negativ rolle?*
- *Tror I, at man i højere grad bliver anset som normal, hvis man bliver anerkendt?*
- *I forhold til Goffmans teori om frontstage og backstage hvad er så mest normalt at vise frem på de sociale medier? (Triste/glade/spændende/kedelige/sjove).*



LITTERATURLISTE

FILM

Danmarks lækreste spasser (3). 28 min., DR2, sendt d. 11.2.2019. Internetadresse: <https://www.dr.dk/tv/se/danmarks-laekreste-spasser/danmarks-laekreste-spasser-2/danmarks-laekreste-spasser-3#!/27:37>- Besøgt d. 27.4.2019

How not to be ignorant about the world . Udgivet af Ted. Internetadresse: https://www.ted.com/talks/hans_and_ola_rosling_how_not_to_be_ignorant_about_the_world#t-834721- Besøgt d. 27.4.2019

Naturens Uorden . 2015. Instruktion: Christian Sønderby Jepsen. Internetadresse: <https://film-centralen.dk/alle/film/naturens-uorden> - Besøgt d. 27.4.2019.

Salun07: Axel Honneth af Signe & Sarah. 10.1.2014. Internetadresse: <https://www.youtube.com/watch?v=jvuBtHLq1Ho>- Besøgt d. 27.4.2019

Sociology Live!: Dramaturgy (Dramaturgical Analysis). 10.9.2015. Internetadresse: https://www.youtube.com/watch?v=5Qe5TI_ZDU - Besøgt d. 27.4.2019

INTERNET

Fra det traditionelle samfund til det senmoderne. Udgivet af Systime. Internetadresse: <https://samfnustxb.systime.dk/index.php?id=10604>- Besøgt d. 27.4.2019

Uganda . Udgivet af Globalis . Internetadresse: <https://www.globalis.dk/Lande/Uganda> - Besøgt d. 27.4.2019

8 modige danskere med handicap: Jeg stiller op som 'Danmarks lækreste', fordi.... Udgivet af DR, Christian Mejdahl Buhl . Internetadresse: <https://www.dr.dk/nyheder/kultur/8-modige-dansker-med-handicap-jeg-stiller-op-som-danmarks-laekreste-fordi> - Besøgt d. 27.4.2019

Anerkendelse og subkulturer. Udgivet af Systime . Internetadresse: <https://samfundsfag-c.systime.dk/index.php?id=677> - Besøgt d. 27.4.2019

Honneth. Udgivet af Samfundsfag i c-klassen. Internetadresse: <https://sites.google.com/site/samfundsfagicklassen/6-udlaendingepolitik-og-integration/7-honneth> - Besøgt d. 27.4.2019

ARTIKLER

"Danmarks lækreste spasser" siger intet om os med handicap – til gengæld siger det alt om DR. Udgivet af Kristeligt Dagblad, Lars Bremer . Internetadresse: <https://www.kristeligt-dagblad>.

[dk/debatindlaeg/danmarks-laekreste-spasse-dr-skader-respekt-og-forstaaelse-mennesker-med-handicap](https://www.kristeligt-dagblad.dk/debatindlaeg/danmarks-laekreste-spasse-dr-skader-respekt-og-forstaaelse-mennesker-med-handicap) - Besøgt d. 27.4.2019

Handicappet kvinde: Jeg synes ikke, spasse er et grimt ord. Udgivet af Kristeligt Dagblad, Vibe Lønstrup. Internetadresse: <https://www.kristeligt-dagblad.dk/foedt-med-et-handicap/handicappet-kvinde-jeg-synes-ikke-spasse-er-et-grimt-ord> - Besøgt d. 27.4.2019

Mathias var albino i en lille jysk landsby: 'Jeg kunne aldrig se mig selv i mine forældre'. Udgivet af DR, Palle Herløv, Signe Heiredal (grafik), Mathias Foley (foto). Internetadresse: <https://www.dr.dk/mitliv/mathias-var-albino-i-en-lille-jysk-landsby-jeg-kunne-aldrig-se-mig-selv-i-mine-foraelde> - Besøgt d. 27.4.2019

BØGER

Brøndum, Peter og Banke Hansen, Thor : Luk samfundet op!. 2. udg. Forlaget Columbus, 2010. (Bog)

PRODUCERET AF OPERATION DAGSVÆRK

Kampagnefilm & podcast. Operation Dagsværk. Produceret inden skolestart 2019.