

DIALOGCIRKEL

Lærervejledning

Vores vejledning til den dialogbaserede undervisning er skrevet med udgangspunkt i bogen "Fællesskabende dialoger" (2019), skrevet af Michael Bang Sørensen, Mikkel Risbjerg og Iben Friis Halling, udgivet af forlaget Columbus og kan tilgås på forlagets hjemmeside [her](#).

Formål med den dialogbaserede undervisning

At få eleverne til at bringe deres egne erfaringer, viden og holdninger i spil i et læringsrum.

At skabe et læringsrum, som ikke er lærerstyret, og som ikke har et konkret mål eller svar.

At bringe komplekse problemstillinger frem.

INDRETNING AF KLASSERUMMET

- Bordene skubbes ud langs klasselokalets vægge.
- Stolene placeres i en cirkel.
- Ingen skærme i cirklen.

DIALOGCIRKLENS FORLØB

- Elever og lærer sætter sig i dialogcirklen
- Formålet med dialogen etableres
- Regler for dialogcirklen etableres:
 - o Der er ingen talerliste, og det er ikke læreren, der fordeler taleretten
 - o Lyt til andre og lad dem tale færdig uden at afbryde.
 - o Hvis man vil byde ind i diskussionen, skal man byde ind, når der er plads - men kun én ad gangen.
 - o Man skal vise respekt især over for udsagn, man er uenig i.
 - o Det er lige så vigtigt at lytte aktivt som at tale.
- Kort individuel refleksion eller skriveøvelse med de indledende refleksionsspørgsmål - 3 min.
- Indledende dialog om refleksionsspørgsmålene
 - o Eleverne snakker to og to med udgangspunkt i refleksionsarket om deres tanker og holdninger.

- EVT. præsentation af reflektionsspørgsmålene.
 - Hvis der er ekstra tid, klassen er ny eller der er få elever, kan dette trin gennemgås.
 - En runde, hvor alle elever præsenterer deres tanker og holdninger for resten af klassen.
- Materialet præsenteres.
 - Læses højt (af lærer/elever), høres eller ses.
- Dialog i dialogcirklen
 - Dialogcirklen startes ved at bruge en af de understøttende spørgsmål. Vi anbefaler at bruge et spørgsmål fra kategorien "identifikation" til at indlede snakken.
 - Her kan læreren bruge de understøttende spørgsmål til at hjælpe dialogen, hvis dialogen går i stå eller i cirkler.
 - Hvis dialogen stopper, kan den også genstartes med enten stilhed fra lærerens side, eller ved at lave en individuel skriveøvelse igen om et eller flere af de understøttende spørgsmål.
- Metarefleksion over dialogens forløb
 - Runde hvor alle elever får mulighed for at reflekterer over, hvordan dialogen gik.
- Afsluttende skriveøvelse - 5 min.
 - Eleverne skriver de vigtigste pointer fra dialogen ned.